

السنة ٣٧ - العدد ١٩٣٧ - ٢٣ مايو ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشاً
سمير
لكل الأبناء العرب
amirart1969
Samir, 23 - 5 - 1993 - 30. P.T.
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
موعدك مع :
• هواية تربية السلاحف وجمع الصور الطريفة
• السلوك الراقي المهذب
• اختفاء الكمان النادر
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير معوان على التفوق والنجاح



مفاجأة كبرى
يسر شركة العربى أن تقدم بمناسبة العيد
أحدث تشكيلة رائعة من لعب الأطفال
تناسب جميع الأعمار والأذواق
اطلبوها من محلاتنا والقطاع العام والخاص
بفروع شركة العربى للتجارة والصناعة
الموسكى وشبرا وبورسعيد
القاهرة : ٣، ١٢ش جوهر القائد بالموسكى - ت٩٠٠٦٢٦/٩٠٨٥٤٧
٧ ش جزيرة بدران / شبرا - ت ٧٧٥٥٣٨/٧٧٦٧٠٨
بورسعيد : ١٥ شارع الجمهورية - ت٢٣٥٥٥٥/٢٣٧٧٧٧

أولادى حبايب قلبى

السعادة هى :
الصعود على درجات سلم النجاح
بثبات .. وثقة .

بقدر، ما نبذل من جهد، نجنى الثمار، ونفوز بالنجاح، ونخطو للأمام، ونصعد درجه لأعلى على سلم بناء مستقبلنا العملى، ونستمتع بأجازة صيفية.. هذه قاعـدة وقانون الحياة .. انما الاجازة طويلة اكثر مما يجب، والكثير منكم دائما يتساءل :

- ماذا أفعل خلال اجازة الصيف حتى لا أشعر بالملل، وحتى لا تضيع أجمل أيام العمر هدرا؟ كيف أملأ الوقت والأيام بما يفيد ؟

السؤال وجيه .. ومعك كل الحق لو سألته.. وهذا السؤال يذكرنى بأجمل أيام العمر، أقصد بها تلك الفترة الذهبية فى الحياة.. أيام الطفولة والصبا .. بجانب ما تعلمناه فى المدرسة ..

بجانب علوم الحساب والعربى.. التاريخ والجغرافيا.. الطبيعة والكيمياء واللغات .. تعلمنا وتدربنا على بناء شخصياتنا وتنميتها بأن نشغل وقتنا فى هواية نافعة .. الهواية بالذات تجعلنا نتحمس لشىء نحبه ونختاره بأنفسنا وبإرادتنا ..

كنا نعيش أيامنا بحماسة وبلا ركود .. حياتنا كانت مليئة بالنشاط وحب المعرفة .. كنا نتنافس معا على القراءة .. ونفاخر بمكتباتنا وبعدد الكتب التى نشتريها ونقتنيها ، ونضيفها لرفوف المكتبة ، كما نزهو بعدد الكتب التى نستعيرها من «دارالكتب» لنقرأها .. كنا نتبارى فى أشغال الكانفاه والتطريز ، ونهديها لبعضنا البعض فى المناسبات.. كنا نلعب الشطرنج، وتنس الطاولة، والسلة ، .. كنا نجمع الطوابع .. نعوم .. ننظم رحلات للمتاحف باختصار ، كان لكل منا هواية يحبها ، ويمارسها تحت اشراف المدربين والآباء..

وعلى أيامنـــا ، ارسال التليفزيون لم يكن قد دخل بلادنا.. وكنا نحب الاستماع الى الراديو وبرامجه القيّمة.. وبعضنا كان يشارك فى كتابة فقرات لبرامج الاطفال، وايضا لركن الطلبة..

مرت الأيام وكبرت .. وتجولت كثيرا فى بلاد الله الواسعة.. ورأيت خلق الله فى كل الأعمار ، يقفون انتظارا للمترو أو الأتوبيس ، ويقرأون كتابا ، وتستمر القراءة خلال المشوار فى المواصلات العامة.. أيضا يجلسون فى الحدائق ، وتختفى وجوههـــم بين صفحات الكتاب ..

التقيت بالعديد من التلاميذ فى المراحل التعليمية المختلفة ، وبلا استثناء كل تلميذ يعرف جيدا كيف وأين يقضى اجازته التى لا تزيد على شهرين..ويخطط لها من اجازة نصف السنة.. مشاريعه التى بدأها فى الاجازة الشتوية القصيرة ، يستكملها فى الاجازة الصيفية الطويلة نسبيا ..

هذا الاستمرار ، هذه المثابرة والجلَد والرغبة الحقيقية فى المعرفة، واحترام الوقت ، والحفاظ عليه كثروة وقيمة ، من أسرار التقدم فى دول العالم المتقدم.. كل انسان ينشأ منذ طفولته على أن يكون له هـــدف يتجه إليه ، ويسعى لتحقيقـه ..

هذا هو بيت القصيد عنده كانسان يسعى للرقى والتقدم .. وقته لا يهدره، ليجعل لحياته معنى ..

أملى أن تحاول هذا بكل صدق، ومع تهنئتى القلبية ، أرجو أن ترسم لاجازتك خطة واضحة فور ظهور النتيجة .. وهذه القضية ، سوف نناقشها فى اجتماعنا القادم مع المراسلين الصحفيين الناشئين، يوم الجمعة الثانى من يونية بعد عيد الاضحى المبارك .. اكرر التهانى .. وكل حبى ..

ماما لبنى



على ورق البردى

مسلة عين شمس

فى الفيوم ، عثر خبراء الآثار على كثير من أوراق البردى الهامة تحكى عن أمجاد «سنوسرت الأول» الذى استفاد من محاجر المرمر شرق النيل ، على بعد ٢٥ كيلومترا من تل العمارنة .

شهد «سنوسرت الأول» آثاره فى الدلتا، وفى بلاد النوبة .. وفى الكرنك شهد بناء صغيرا كان يستخدم أثناء الاحتفالات لتستريح فيه سفينة الاله آمون رع .

ومن أهم أعماله ، تشييده لمعبد رع فى منطقة إيون - عين شمس ، فى العام الثالث من حكمه ، وعندما أتم ٣٠ سنة على العرش ، أقام أمام المعبد مسلتين من الجرانيت ، أحداهما قائمة حتى الآن فى مكانها .

طال حكم سنوسرت الأول لمدة ٤٤ عاما ، منها ١٠ سنوات مع أبيه أمنمحات الأول ، وأقل من ٣ سنوات مع ابنه أمنمحات الثانى الذى أشركه معه فى الحكم ليعلمه ، ويدربه ، ويعطيه من خبراته ..

النقوش التى على هذه الآثار من أجمل ما أبدعته يد الفنان المصرى فى أى عصر من العصور .

تستكمل الرسم بعد توصيل النقاط ، ثم لونه كما يحلو لك .



سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بحور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد - يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٣٠ قرشا
- الأردن ...... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ...... ٤ دراهم
- السودان ...... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى ...... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ...... ١٢ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية ...... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ...... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ...... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ...... ٤ ريالات
- الكويت ...... ٣٠٠ فلس
- قطر ...... ٤ ريالات
- إيطاليا ...... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ...... ٤٠٠ فلس
- سوريا ...... ١٥ ليرة
- لبنان ...... ٧٥٠ ليرة
- تركيا ...... ٢٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة كمال برشومى

الانسان .. والفنون

الانسان ، هو الكائن الحي الوحيد الذي يبدع فناً ، ويعبر عن نفسه في صوره فنية .. الانسان يكتب قصة ، ينظم قصيدة ، يعزف على الأوتار أنغاماً ، وبتناسق وتناغم الألوان يبدع لوحة ... وهذا الرسم سيبدو أجمل كثيراً بألوانك التى تحوله إلي لوحة



الكونج فو ...
رياضة الفن الرفيع .. القوة ..

الرياضة =
الرشاقة + اللباقة
+ الحيوية =
حياة نشطة
حياة حافلة
بالصحة والحيوية

هى أم رياضات الدفاع عن النفس ، بدون استخدام سلاح ، ومن خلالها خرجت معظم لعبات الدفاع عن النفس مثل: الكاراتيه ، التايكوندو .. عمرها ٢٠٠٠ سنة

البداية والموطن الأصلي: الصين ، ويرجع الفضل في نشأتها إلي أحد رجال الدين الصينيين ، فقد وجد هذا الرجل .. أن سور الصين العظيم لا يكفي وحده لحماية بلاده من الأعداء ..

تكتيك النمر

ومن واقع مراقبته للحيوانات ، وحركاتها ، وأساليبها في الهجوم علي فريستها ، والدفاع عن نفسها .. جاءته فكرة لعبة « الكونج فو » ، وارتبطت تكتيكاتها بأسماء الحيوانات ..

● تكتيك «النمر» ، وفيه يتمثل اللاعب شكل النمر ، وتقليد طريقته فى الهجوم

● تكتيك «الأفعى» وأسلوبها فى الانقضاض على فريستها

● أسلوب طائر «الكركى» ، والدب ، والقرد ...

تطور اللعبة :

تفرغ بعد ذلك مجموعة من البوذيين لتطوير اللعبة واتخذوا من معبد «شاولن» فوق جبل «شاولن» مقرا للتدريب ، واحتفظوا بأسرار اللعبة وفنونها لأنفسهم .

ظهور اللعبة :

بمرور السنين ، بدأ الحكام والأباطرة فى استخدام الرهبان لتعليم أبنائهم هذا الفن ، ومنهم انتشر فى جميع أنحاء شرق آسيا .. بعد ذلك بدأ تنظيم مسابقات لهذه اللعبة ، وبعد الحرب العالمية الثانية ، أصبحت اكثر تنظيما ، واحتلت المكانة التى تحتلها الآن .

لعبة الثقة فى النفس ، والمرونة

يقول الكابتن «اسلام فؤاد» صاحب أول مدرسة خاصة لتعليم فن «الكونج فو» :

● المدرب اسلام فؤاد فى إحدى حركات اللعبة ●



● المدرب يصد ركلة جانبية وجهها له أحد أبطال مدرسته الصغار ●

المرونة .. اليقظة

«لقد اجتذبت اللعبة الشباب والأطفال وأصبحوا يمارسونها بحب كبير ، وشغف أكبر ..

واللعبة تعطى الثقة في النفس والمرونة ، والقوة ، والتعود على مواجهة المواقف الصعبة بأعصاب هادئة ..

قالوا عن اللعبة :

تقول الطفلة البطلة «نهى شريف» :
أحببت اللعبة من خلال مشاهدتى لأحد أفلام «بروس لى» أحد ابطال اللعبة الأفذاذ، وسعيت إلى ممارستها ، فاستفدت الثقة فى النفس ، واكسبتنى المرونة البدنية العالية .

اما البطل عمر فريد فيقول :
- علمتنى اللعبة ألاّ استخدم القوة سوى مع الأكثر قوة منى،،بعد أن استنفد كل الوسائل السلمية ، لأننى لو استخدمتها مع الأضعف منى، فلا يجوز لى أن اكون رياضيا ، ولا بطلا فى لعبة الأخلاق «الكونج فو» .

ويقول عمر برادة :
أحببت اللعبة لأنها لعبة الأقوياء، وفن تحريك عضلات الجسم والذكاء ، واستخدام العقل فيما نملك من قوة .



● الطفلة «نهى شريف» فى تمرين مع أحد زملائها ●



● المدرب يصد ركلة جانبية وجهها له أحد أبطال مدرسته الصغار ●

مصرية .. تتربع على عرش بطولة العالم فى التايكوندو

نرمين فوزى .. بطلة العالم فى التايكوندو.. رقيقة .. وديعة .. لا يدل حجمها الصغير على القوة الهائلة التى تحملها بين جنباتها .. تقول عن مشوارها مع اللعبة ، وبطولة العالم :

- اخترت اللعبة ، وأقنعت والدى بممارستها ، لأنه كان يرى أنها رياضة عنيفة ، لا تناسب الفتاة ، ... بعد موافقته ، ودخلت فى تحد مع نفسى .. أكون أولا أكون وفى بطولة العالم استطعت التغلب على كل من نافسنى من أمريكا، وأسبانيا، والصين .

عزيمة فولاذية :

لم يكن تحقيق البطولة شيئا سهلا ، فلقد واجهتنى مواقف غاية فى الصعوبة .. أولها .. زيادة وزنى ٥ كيلو جرامات ، مرة واحدة ، وذلك بسبب كثرة تناول الطعـــام أثناء سفرى بالطائرة ..

لأتغلب على هذه المشكلة امتنعت عن الطعام يومين متتاليين مما أصابنى بهبوط حاد فى الدورة الدموية وكدت أفقد فرصة الفوز بالبطولة ، لولا ستر الله ..

وأثناء البطولة فوجئت أن بطلة أسبانيا التي تساوينى فى الوزن فارعة الطول ، ووجدت نفسى بجوارها ، وكأننى قزم ولكننى استطعت باليقظة والحرص ، أن أفوز عليها بجدارة .

فن وأخلاق :

التايكوندو .. رياضة الفن والأخلاق ، قبل أن تكون قوة وعنفا .. وأنصح الجميع ، وخاصة الآنسات بممارستها ، لاكتساب المرونة ، والدفاع عن النفس .

نرمين .. بطلة العالـــم فى التايكوندو

أبطال التايكوندو فى قلب الصعيد

على ضفاف النيل الخالد ، بمدينة أخميم ، احدى مراكز محافظـــة سوهاج .. التقت مجموعة من الشباب على حب لعبة التايكوندو ، واستطاعــوا رغم قلة الامكانات ، وبفضل اخلاصهـــم ، وتوجيهات مدربهم «أحمد فـاروق» الفــوز بجميع البطولات التى اشتركـوا فيها ..

هذا الفريق الناشيء ينتظـر له مستقبلا كبيرا فى مجال اللعبة، ورفع اسـم مصر عاليا على المستويين المحلى والعالمى ، خاصة وأنهم من صغـار السن ، ويمتازون بالأخلاص وحب اللعبة .

فريق التايكوندو بأخميم يتدرب على ضفاف النيل


ماء
ماء
ابتسامات ضاحكة
تصور يا أستاذ "شريف" إن الخروف للآن ما قالش مـاء !!
عنده نظر.. أكيد عارف إن الميه مقطوعه !!
كُلْ ياحبيبي علشان تكبر وتسمن !
هو احنا مفيش فى بقنا غير كلمة واحدة ماء ماء!! ماتيجى نقول حاجة تانية مغذية أكثر.. إيه رأيك لونقول كباب .. كباب !!
اسقيه يا سماح ينوبك ثواب.
أؤكد لسيادتك إنه بعد مايشرب برضه ح يقول ماء ماء !!
ماء.. ماء ماء.. ماء.
لوكل الناس "تضحى" الدنيا تبقى جنة

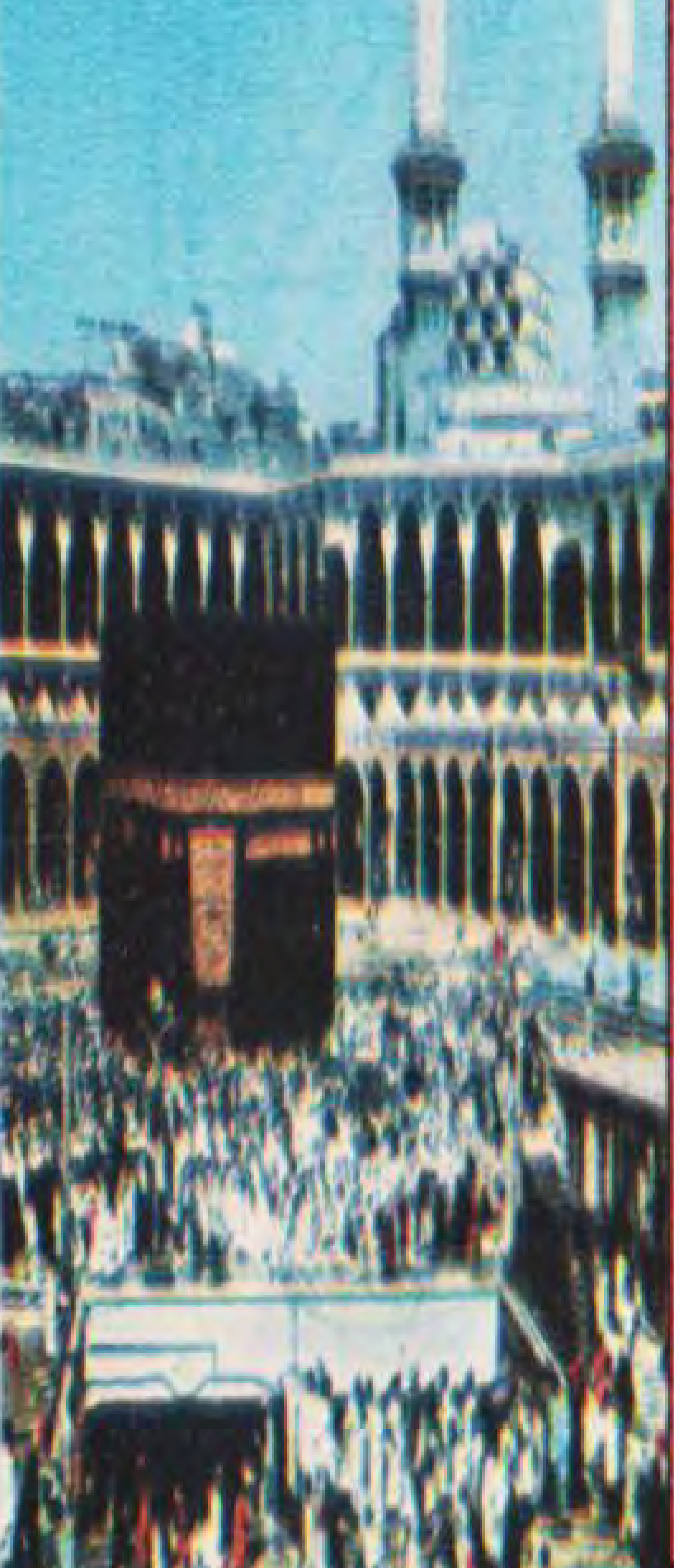


من أخبار العالم

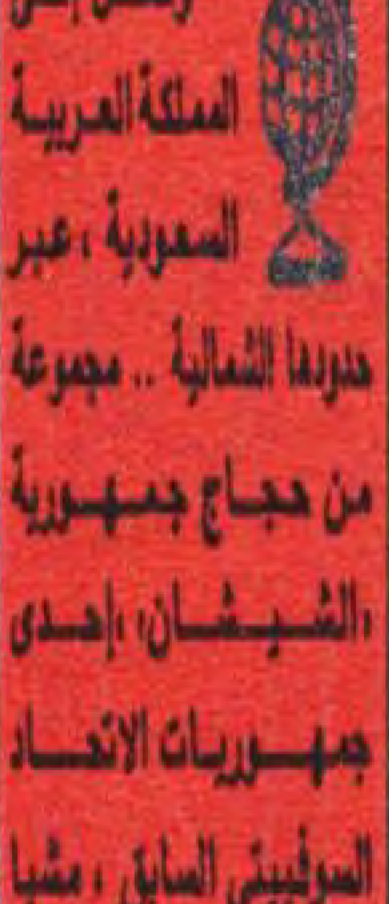
الحج .. مشيا على الأقدام

وصل إلى المملكة العربية السعودية، عبر حدودها الشمالية .. مجموعة من حجاج جمهورية «الشيشان»، إحدى جمهوريات الاتحاد السوفييتى السابق، مشيا على الأقدام ..

غادر الحجاج بلادهم فى نهاية شهر يناير الماضى، وقد ساروا من أذربيجان إلى تركيا، فسوريا، فالأردن، ثم السعودية .



لغة الطيور



كشف أحد أساتذة سلوكيات الطيور فى جامعة «سيكس» البريطانية، أن الطيور تتحدث فيما بينها .. وبلهجات مختلفة، تتفاوت من مكان لآخر .. وذلك بعد أن سجل الأستاذ أصوات عدد من الطيور فى أنحاء مختلفة من انجلترا .. وأكد العالم، أن هناك لهجة خاصة بطيور منطقة «ويلز» وأخرى خاصة بمنطقة «سيكس» .

سبع البحر .. والتلوث

توصل باحث أمريكى من جامعة كاليفورنيا إلى أسلوب جديد، لتحديد نسب التلوث فى مياه البحر والمحيطات، وذلك بتحليل الدهون المستخرجة من سبع البحر، الذى يخزن الملوثات والسموم فى خلاياه ودهونه .



الطعام ... والإحساس

قامت مجموعة من الباحثات فى أمريكا، بإجراء دراسة عن العلاقة بين الطعام والاحساس بالألم ..

ثبت من الدراسة أن الأغذية الغنية بالكالسيوم والماغنسيوم تقلل درجات الاحساس بالألم .

مهرجان الخيول العربية

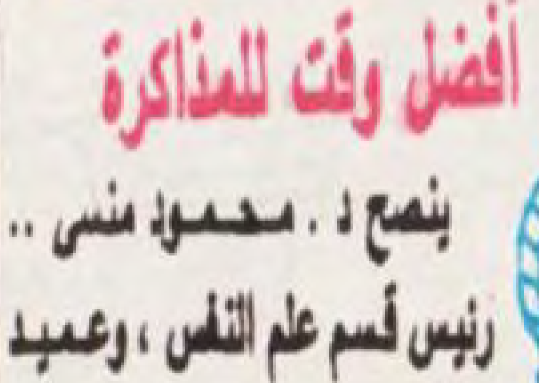
أقيم بالشرقية مهرجان الخيول الثالث، وقد حضر اكثر من ألف عضو بالمنظمة العالمية للحصان العربى، فى اكثر من ٥٠ دولة عربية وأجنبية ..



من المعروف أن الشرقية هى أول محافظة تمثل مكان الصدارة فى تربية الخيول العربية والتى تتميز بأصالتها ، وذكائها ..

وتنتج الشرقية حوالى ٨٠ ٪ من انتاج مصر من الخيول .

عيد الأقصر



شهد حوالى ٣ آلاف سائح أجنبى .. احتفال مدينة الأقصر بعيدها القومى ..

شارك فى الاحتفال شركات السياحة ، والفنادق الكبرى ، وتضمن موكبا للزهور ، ومهرجانا للفنون الشعبية ، كما شاركت فرقة اليونان الشعبية ، وفلسطين ، ومحافظتى البحيرة والأقصر ، وفرقة الفنان محمد نوح الموسيقية ، واخترق الموكب شوارع المدينة .





أفضل وقت للمذاكرة

ينصح د . محمود منسى .. رئيس قسم علم النفس ، وعميد كلية التربية بدمنهور .. لتحقيق التركيز المطلوب، أثناء المراجعة ، استخدام الكتابة، وقراءة ما تكتبه بصوت مسموع .. وأن تتركز ساعات المذاكرة مابين الخامسة عصرا إلى العاشرة مساء ، حيث يكون الذهن فى أنشط حالاته ..

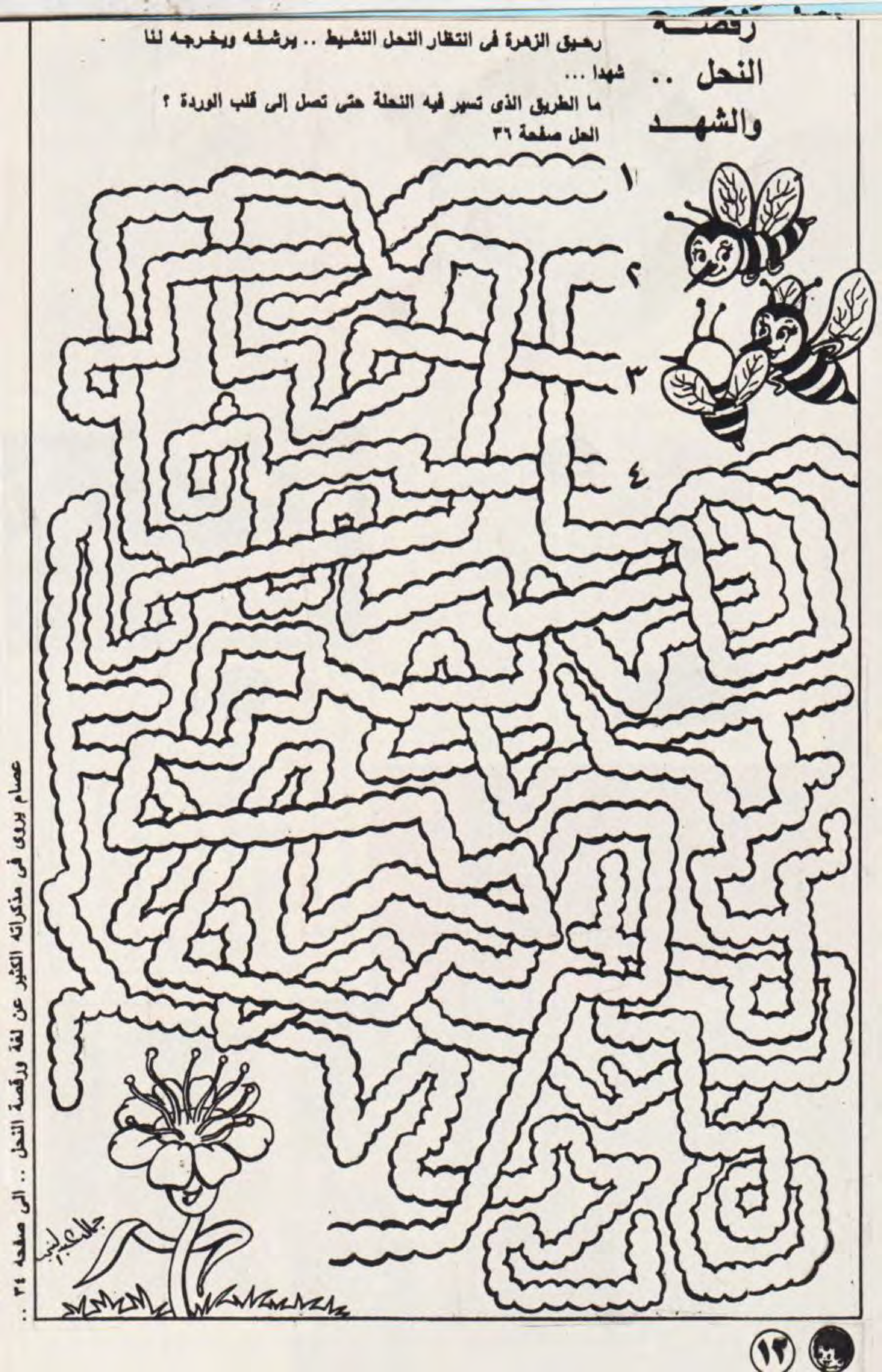
وعند الشعور بالتعب أو السرحان ، يجب التوقف فورا عن المذاكرة ، وعمل أى شئ آخر ، ثم العودة بعد فترة إلى المذاكرة ..

رقصة النحل .. والشهد

رحيق الزهرة فى انتظار النحل النشيط .. يرشفه ويخرجه لنا شهدا ...

ما الطريق الذى تسير فيه النحلة حتى تصل إلى قلب الوردة ؟

الحل صفحة ٣٦



عصام يروى فى مذكراته الكثير عن لغة ورقصة النحل .. الى صفحة ٣٤ ..


الشاويش بركات مهمته مطاردة الأشرار وحماية الأطفال
وجهات نظر
سيناريو: ماما لبنى
رسوم: كمال برشومي
رأيي الشخصي أن قيادة الرجل للسيارات أفضل !!
ورأيي الشخصي أن هذا تحيز للجنس ياشاويش "عوضين" !
..بل بالعكس - المرأة تقود السيارة بمهارة وفن وذوق !
ربما !
والأيام وحدها ممكن تثبت لك إن نظريتي في محلها !
لما نشوف !
قوووت
صفّر يابركات !
شفت بنفسك .. الأنسة طلعت بسرعة صاروخية مذهلة ؟!
تروووت !
إنها حالة استثنائية .. على كل نشوف الموضوع !
نشوف !
ياست هانم .. ثانية واحدة !



حضرتك طلعت بسرعة مذهلة وهذا خطر يا آنسة..
آسفة جداً ياشاويش، سماح وآخرمرة..



ما رأيك يا بركات؟!
ياعوضين صدقني إنها حالة خاصة ولاتتكرر كل يوم.



وبعد قليل.. شايف.. عربية وقفت تحت ممنوع الانتظار قطعيا بالضبط!
نروح نشوف!



ياست هانم.. هنا ممنوع، ثم هل معقول الوقوف تحت يافطة ممنوع الوقوف قطعيا!؟
فعلاً.. معك حق..
آسفة جداً ياشاويش.. سماح.. وآخرمرة..
ممنوع الوقوف قطعيا



وفي ذات الوقت..
بص شوف ياشاويش بركات..



سيارة دخلت في شارع ممنوع الدخول فيه!



زوووت



ياهانم.. ممنوع الدخول في الشارع لأنه طريق واحد..
يااااه!! آسفة جداً.. وسماح.. وآخرمرة..
ما رأيك؟
لكل قاعدة استثناء.. وهي استثناء!!








بجد .. رخصة القيادة من فضلك !

















هانى .. والرجل الحديدى .. صغير الحجم

- ١ -

قد تظن أن كل ملك سعيد .. فعند الملوك الأموال الطائلة .. عندهم أفضل خيول .. يقتنون أثمن الجواهر، ويتحلّون بها .. ويعيشون فى أفخم القصور التى تحوط بها الحدائق .. ولكن ...

كان هناك ملك ، عنده كل هذا، ومع ذلك لم يكن سعيداً . فى الواقع كان تعيسا بسبب ابنته .. كانت جميلة جداً ، ولكن طريحة الفراش ، تعانى من مرض غريب حار فيه الأطباء .

وكلما نظر الملك إلى ابنته المريضة ، زاد حزنه ، فقد زارها الأطباء من كل أنحاء العالم ليعالجوها ، ووصف كل منهم دواءً مختلفا ، ولكن .. بلا فائدة.

- ٢ -

وأخيراً جاء طبيب عجوز حكيم، زار الأميرة المريضة ، وقال :

إبنتك ستشفى لو أكلت من نوع خاص من التفاح ..

وسرعان ما أرسل المنادي يجوب المملكة ويعلن، أن منَ يحضر لابنته تفاحة تأكلها وتعود إليها صحتها ، سيتزوجها ويصبح ملكا .

وتناقل الناس عبر البلاد هذه الاخبار ، حتى وصلت إلى أذن فلاح فقير ، يزرع أرضه بالتفاح، فقرر أن يبعث بسلة مملوءة بالتفاح مع ابنه إلى قصر الملك .

وبعد العشاء ، صارح أولاده الثلاثة بفكرته وقال لأكبر الأبناء:

- أنت منْ يجب أن يحمل هذا التفاح .. إنه تفاح أحمر لذيذ ، وبالتأكيد ستشفى الأميرة حين تأكله، وسيفى الملك بوعده ويسمح لك بالزواج منها .

قال الإبن الأكبر :

أحب ذلك .. أحب أن أتزوج أميرة حقيقية كما أنى أحب المجد والشهرة والقوة التى ينعم بها الملك ، وسرعان ما سأجعل كل منْ فى القصر يعرف منْ هو السيد.

- ٣ -

فى الصباح ذهب إلى البستان وملأ سلته بالتفاح ، ثم انطلق إلى القصر ولم يسر طويلاً حتى قابل رجلاً حديدياً ..وكان قزماً صغيراً ، فنظر الشاب إليه فى ازدراء ، ولكن القزم سأله :

- ماذا تحمل فى سلتك ؟

- هذا ليس من شأنك - أحمل سيقان ضفادع .

اكمل الشاب المسير ، وابتعد عن القزم الذى قال :

- كما قلت ستجد ، وكما أردت ستنول .

- ٤ -

وصل الإبن الأكبر إلى القصر، وقال للحراس أنه أحضر التفاح الذى سوف يعيد إلى الاميرة صحتها .. ولمّا سمع الملك هذه الأخبار سُر سروراً عظيماً وأمر أن يمثل هذا الشاب بين يديه فى الحال .

وعندما وقف الشاب بين يدى الملك ورفع الغطاء عن سلته ، لم يجد التفاحات اللذيذة ، وإنما وجد بدلاً منها سيقان ضفادع ..وأصدر الملك امره وهو فى قمة الغضب :

- ألقـوا بهـذا التـافه إلى الطريق.

- ٥ -

وعندما علم الفلاح بما حدث لولده الأكبر .. فى الصباح، ذهب بنفسه إلى البستان، وجمع التفاح ووضعه بيده فى السلة ، ثم قال لولده الأوسط :

- خذ أنت التفاح هذه المرة ، ولا تتلكأ فى الطريق وسر مباشرة إلى القصر .

قال إبنه الأوسط بثقة :

- أنا واثق أن الحظ معى ، وسرعان ما أرسل إليك الأخبار من القصر ، بأنى قد كسبت الاميرة والمملكة.

- ٦ -

وارتدى أحسن عباءة عنده ، وسرعان ما كان يسير على



الطريق ، وبين يديه سلة التفاح . ولم يسر طويلاً حتى قابل الرجل الحديدى ، وقال له القزم :

- ماذا تحمل فى سلتك ؟

فرد عليه الشاب :

- وما شأنك أنت !! ذيل القط ..

ودفعه بغلظة وسار فى طريقه ، فقال القزم :

كما قلت ستجد ، وكما أردت ستنول .

وعندما وصل الإبن الأوسط إلى القصر قال للحراس :

- أنى أطلب المثول بين يدى الملك . لكنهم قبل السماح له بالمرور قالوا له .

جلالته ما زال غاضباً من هذا الفتى الذى أحضر لـه سيقان ضفادع بالأمس بدلاً من التفاح : هل أنت واثق أن سلتك بها التفاح؟

قال الفتى محتجاً :

- بالطبع .. بها أحسن تفاح فى العالم.

وسمح له الحراس بالمرور وهو الآن فى حضرة الملك ، الذى قال له :

- أرنا تفاحك .

ولكن عندما رفع الفتى الغطاء عن السلة ، لم يجد التفاح اللذيذ بالداخل - ولكن ذيل القط .. وغضب الملك غضباً شديداً وأمر بجلده ثم طرده من القصر .

- ٧ -

وشعر الفلاح بمرارة شديدة مما حدث لولده الثانى الذى عاد من القصر ممزق الثياب ، ووجهه مملوء بالجروح ، وبعد أن سمع القصة للمرة العاشرة قال :

- حسناً لم يعد عندى أولاد لأرسلهم ، من الأفضل أن ننسى القصة كلها ، فقال أصغرهم واسمه «هانى» :

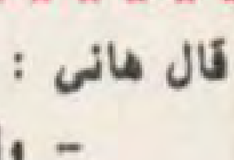
- لديك أنا ..

فقال الأب فى غضب :

- إذا كان الوسيمان الذكيان الفطنان قد فشلاً ، فهل ستنجح أنت ؟

****





قال هانى :

- ولكننى أحب الذهاب .. ثم ماذا ستخسر إذا أرسلتنى .. أرجوك يا أبى أتتركنى آخذ بعض تفاحاتك ..

قال الإبن الأوسط :

أتركه يحاول .

قال الإبن الأكبر :

- لا تضيع وقتاً .. إذن ، هيا اجمع التفاحات ، واذهب بها الى القصر .

- ٨ -

وفى الصباح الباكر حمل سلته بين يديه ، وبالطبع قابل القزم الحديدى ، الذى سأله كما سأل أخويه :

- ماذا تحمل فى سلتك ؟

فابتسم «هانى» ، وحكى له عن التفاح ولماذا يأخذه إلى القصر ، ثم أضاف :

- أليس جميلاً أن يُشفى هذا التفاح الأميرة الجميلة ، وبالمناسبة .. لقد حلمت الليلة بأميرة .

قالها فى خجل ، وضحك ، فضحك القزم متعاطفاً وقال :

- كما قلت ستجد ، وكما تمنيت ستنول .

ولكن لم يكن سهلاً على «هانى» اقناع الحراس ، وقال أحدهم :

- لقد جاء فتيان وادعيا أنهما يحملان التفاح ، وضحكا علينا وسخرا من الملك .. وإذا كنت تحاول خداعنا فالأفضل أن تعترف من الآن فنحن لسنا حمقى يا هذا .

قال «هانى» :

- سلتى بها التفاح ..

وحاول أن يرفع الغطاء ، ولكنهم منعوه . وقال أحد الحراس :

- له وجه صادق ، وسلوكه مهذب ،

وليس كهذين الشابين اللذين كانا هنا منذ أيام .. أدخل القصر ..

- ٩ -

وعندما وقف «هانى» بين يدى الملك ، ورفع الغطاء ، لم يجد فى سلته التفاح الأحمر اللذيذ الذى كان بها ، ولكن وجد تفاحاً أصفر ذهبى، فأصدر الملك أوامره :

- خذوا التفاح إلى إبنتى فى الحال .. وأنت أيها الفتى انتظر هنا .. حتى تأكل واحدة منها .

وانتظر «هانى» على أعصابه - بدت الدقائق كالساعات .. وأخيراً فُتح الباب ومَنْ الذى دخل..؟ كانت الأميرة نفسها لقد شفيت تماماً .

وسعد الملك كثيراً بشفاء ابنته الأميرة الجميلة التى أطلت بوجهها الباسم حتى أنه نسى أمر «هانى» وعندما تذكره التفت إليه وقال :

- لقد شفيت الأميرة وأنا شاكر لك .. وأؤكد لك أنك ستحصل على المكافأة السخية .

ولكنك .. لكنك وعدت .. وتلعثم لسان « هانى » ولم يتم كلامه ..

وبدا على الملك الإنزعاج عندما تذكر وعده ، ثم قال :

- آه .. أجل .. لكن ، وكأنه يعطى نفسه وقتا يفكر ، ثم قال :

- حسناً هناك مهمة يجب أن تنجزها أولاً ، قبل أن تصبح ملكا وتتزوج إبنتى .. يجب أن تصنع قارباً يسير على الأرض كما يسير على الماء .

قال «هانى» :

- حسناً سأعود إلى بيتى وأرى كيف يمكن هذا .

- ١٠ -

وعاد إلى البيت ، وحكى كل ما حدث لوالده وأخويه ، فقال أبوه :

- أخوك الأكبر أذكى منك ليذهب إلى الغابة ويبدأ العمل فى الحال .. ويمكنه أن يعود بالقارب إلى القصر .

وفى هذا اليوم ذهب أكبر الأبناء إلى الغابة، وقطع الخشب وبدأ فى صنع القارب ، وعندما صنع نصفه تقريباً ظهر له القزم الحديدى ، وسأله :

- ماذا تفعل ؟

- فقال فى لهجة ساخرة :

- ليس من شأنك .. أوانى خشبية للمطبخ ..

فقال القزم فى هدوء :

- كما قلت ستجد ، وكما





تمنيت ستنال . واختفى .

– ١١ –

وعندما حلّ الظلام انتهى الإبن الأكبر من صنع القارب ، وعاد إلى البيت يصفر وسعيد ، يفكر فى رحلته إلى القصر فى اليوم التالى .. ولكن فى الصباح ، وعندما ذهب ليبحر بالقارب ، وجد مكانه مجموعة من الأوانى الخشبية .

وفى الصباح ذهب الابن الثانى إلى الغابة ، ولكن سارت الأمور كما سارت مع أخيه .

والآن حان دور «هانى» .. وعمل بكل جهده فى صنع القارب حتى تعب ومع ذلك كان يغنى ، وكأنه يعزف لحناً بفأسه ، وفى وسط النهار ظهر له القزم الحديدى وسأله ماذا يصنع ، فأجاب برقة وأدب :

– أصنع قارباً ، وهذا القارب المدهش سيتحرك بسرعة على اليابسة كما يتحرك على الماء .. وسوف آخذه إلى القصر كى أفوز بابنة الملك ، وأصبح ملكاً.

قال القزم :

– عظيم .. كما قلت ستجد ، وكما تمنيت ستنال . واختفى فى الحال .

وظل هانى يعمل طول النهار وعندما غربت الشمس كان قد انتهى من قاربه ..

– ١٢ –

وفى الحال حمل المجدافين وقصد القصر ، وسافر القارب أسرع من الرياح ووصل قصر الملك فى الفجر .. وعندما رآه من الشرفة ، أدهشه ما يرى ، وعلى الفور فكر ثانية فى مهمة ثانية يكلف بها «هانى» ، وأمر بإحضاره إليه وقال له :

– مدهش .. أحسنت.. ولكن قبل أن تحصل على مكافأتك ، عليك أن ترعى مائة أرنب فى المراعى الملكية ، وتحافظ عليها من أول النهار حتى الليل ، وإذا هرب واحد منك ستفقد الجائزة .

وفى الصباح الباكر خرج «هانى» وأمامه المائه أرنب لترعى.. وهو الآن فى حالة توتر شديدة حيث لا يعرف كيف سيمنعهم من الجرى والإنطلاق هنا وهناك .. وكان محظوظا إذ ظهر له صديقه القزم الحديدى وسأله :

– ماذا تفعل ؟





وحكى له كل شئ بكل صدق وبساطة ، فقال القزم :

- ما أسهل هذا .. خذ هذه الصفارة وإذا هرب واحد منها ستعيده هذه الصفارة .

- ١٣ -

أخذ «هانى» الصفارة شاكراً واختفى القزم الحديدى . والآن أصبحت مهمته سهلة وبسيطة ، كل ما عليه أن يصفر فتتجمع كل الأرانب حوله ، وإذا أراد واحدا منها الهرب أرجعته الصفارة .

وفى تلك الأثناء رأى إبنة الملك الجميلة قادمة نحوه ، وقال لنفسه :

- لا يوجد فتاة فى الدنيا بمثل هذا الجمال..

اقتربت منه ، وقالت لنفسها :

- أنه مجرد فلاح بسيط ولكنه يبدو وسيماً وطيبا وقالت الأميرة : أرسلنى أبى من أجل الأرانب .. إن عنده ضيفاً يحب شوربة الأرانب ، اعطنى واحداً فى الحال ..

قال :

- لا يمكن أن أفعل ذلك .

فأصرت الأميرة : بل لابد .. لابد أن تنفذ أوامر والدى وأضافت «كما أن هذه رغبتى» .

هزّ «هانى» رأسه .. ولكنه كان يحب الاميرة لدرجة أنه لا يستطيع أن يمنع عنها شيئاً .

قال «هانى» :

- حسنا .. أعرف أن هذه حيلة .. لأننى إذا أعطيتك واحداً سيصبح معى تسعة وتسعون .

حتى لا تقع عيناها فى عينى هانى الصادقتين ، فهى تعرف أن هذه حيلة فعلاً من أبيها ، ورفعت طرف مريلتها ووضع «هانى» أحد الأرانب فيه ، وانصرفت ..

- ١٤ -

وفجأة تذكر الصفارة السحرية فأخرجها من جيبه ونفخ فيها .. تصفيرة حادة قصيرة .. وفى الحال قفز الأرنب من مريلة الأميرة، وعاد مهرولاً إلى «هانى» والأميرة تهرول وراءه ولم تمسك به ، فقالت :

- لن أطلب منك واحداً آخر ، لكن هذا لن يسعد ابى.

وعندما هبط الظلام ساق «هانى» الأرانب حتى الحظيرة دون أن يفقد أرنباً واحداً .

- ١٥ -

هل تعتقد انه من الممكن لملك ألاَّ يفى بوعده ثلاث مرات ؟.. هذا الملك فعل ذلك .. عدَّ كل الأرانب ليس مرة واحدة ، بل ست مرات.. ورغم أن كبير مستشاريه أكدَّ له أن العدد صحيح ، وأنه عدَّ

أحد مستشاريه اقتراحا جديدا :

- لماذا لا ترسله إلى الوحش آكل لحوم البشر؟ قل له أنك تريد إحدى ريشه .

قال الملك : هذه فكرة ممتازة.

- ١٦ -

وذهب «هانى» إلى عش الطائر، ولم يعد بريشه فقط ، وانما عاد بثروة من الذهب والفضة .

وأخيرا نفذ الملك وعده .. وأمر بإقامة الاحتفالات ، وأعلن زواج ابنته من الشاب الطيب : «هانى».

وكم كان سعيدا بحضور أبيه وأخويه ، ولكن هناك شخص آخر بحث عنه دون جدوى - الرجل الحديدى .. القزم صغير الحجم ، وقال «هانى» لنفسه :

- أنا واثق أنى سأقابله يوماً ما .. وعندما يحدث هذا سأجعله محظوظا كما فعل معى.

تمت

أشرف الشريف يعرف من الجاني

إختفاء الكمان النادر

الساعة السادسة إلا ١٠ دقائق مساء أحد الأيام - وقف القطار على إحدى محطات ضواحي القاهرة - ونزل منه خمسة أشخاص -

في أحد دواوين القطار .. كان رجل في حوالي الخمسين من عمره قد غلبه النوم - إنه عازف الكمان المشهور "أحمد جلال" ...



يا أستاذ- أعتقد أنك تريد النزول هنا !!

آه - صحيح- ألف شكر !!









كمنجة نادرة.. دفعت فيها كل ما أملك، واختفت.. ياخسارة.. ضاعت!!
حالاً أطلب لك الشرطة!
ولحظات - وبدأت الشرطة تفتيش القطار -
لم تعثر الشرطة على شئ - ولكن صديقنا "أشرف الشريف" فى ذات القطار -
كانوا خمسة - ونزلوا من القطار وراجعت تذاكرهم، وأنا متأكد يا حضرة الرائد!
ياترى تعرفهم؟!
ولم يكن سؤال "أشرف" غريبا .. ففى مثل هذه الضاحية الصغيرة يعرف مثل هذا الرجل الذى يعمل على باب المحطة كثيرين من أهلها -
أعرف على الأقل ثلاثة منهم: السيد "صقر" من كبار الملاك، والأستاذة "كريمة" مدرسة موسيقى
والآنسة "فوزية" موظفة الإستعلامات فى نادى "جمعية أصدقاء الموسيقى"!
هذا المساء برنامج موسيقى يقدمه الفنان أحمد جلال بنادى جمعية أصدقاء الموسيقى
إعلان الحفلة!
الحفلة المفروض يقدمها الأستاذ "جلال" فى النادى الليلة - إذا لقينا الكمنجة المفقودة!
أصدقاء الموسيقى يسعدنا استضافة الفنان أحمد جلال
وعلشان نلاقيها لابد نستمر فى البحث عن بقية الخمسة، وقلت لى عن ثلاثة.. باقى اتنين!
واحد شفته ٣ مرات، وداعماً معه شنطة، أما الشاب الأخير، لأول مرة أشوفه وأذكر أوصافه.


وعرف "أشرف" من الرجل أيضا أن كل واحدة من الحقائب التي كان يحملها الخمسة تتسع للكمات المفقود ..
وصمم "أشرف" على أن يقابلهم جميعا .. وعثر على الشاب في بيت صديق له بجوار المحطة ..
أعتقد أننا تقابلنا في القطار!
ربما .. أي خدمة؟!
أنا أشرف الشريف .. وهذه بطاقتي، وعندي سؤال، أين ذهبت بعد نزولك من القطار؟
اشتريت ساندويتشات من بوفيه المحطة، وبعدها جئت إلى بيت صديقي!
هو وصل عندي بعد وصول القطر بـ ٧ دقايق مسافة الطريق!
أما عن النحيف الذي يلبس نظارة، فقد عثر على رجل تنطبق عليه نفس الأوصاف في الفندق الوحيد بالضاحية ..
إنه مندوب أدوية، واسمه "خليل عبد السيد" وصل من المحطة للفندق بعد وصول القطار للمدينة بحوالي ساعة .. على كل حال هو في غرفته واسأله!
يا حسن .. خذ حضرة الراشد إلى الغرفة رقم ١٤
وبعد أن قدم "أشرف" نفسه إليه ..
هل تسمح لي بفتح الشنطة؟
طبعا - طبعا - تفضل!
كلها أدوية - في الضاحية دي خمس صيدليات أزورها مرة كل شهر لأعرض على أصحابها الأدوية الجديدة، وفي خدمتك طبعًا!
لا شيء - آسف جدًا!!


ولماذا سمحت.. أين كنت لمدة ساعة قبل الوصول للفندق؟!
الحقيقة مشيت أتفرج على.. "فترينات" المحلات وهذا شيء صعب أثبته!
"تونية" موظفة الإستعلامات، وبعد أن عرّفها بنفسه.. سألها ماذا فعلته بعد نزولها من القطار ...
وصلت هنا مباشرة لأن عملي يبدأ في السادسة تماماً، واليوم فاتني القطار، وركبت القطار التالي
نزلت في المحطة الساعة ٦ إلا عشرة دقائق، وأخذتها مشياً كالمعتاد، ووصلت بعد ساعة.
مفهوم يا آنسة. شكراً!
أما زيارته التالية فكانت للأستاذة "كريمة" مدرسة الموسيقى، وعندما سمعت منه الخبر ...
ياه!! شيء مؤسف جداً.. الكمنجة المفقودة فعلاً قطعة نادرة.. يا خسارة!!
وتعرفين الأستاذ "جلال"؟
طبعاً كان زميلي في معهد الموسيقى.. وتخرجنا في سنة واحدة!
وهذه صورة للخريجين؟!
نعم.. قبل توزيع الجوائز!
أعتقد أنه حصل على الجائزة الأولى، وأنت؟!
لا يا حضرة الرائد لا تقارني به. الأستاذ "جلال" كان باستمرار متفوقاً علينا كلنا!!

موظف المحطة بأنه من كبار الملاك فى البلد -

أنا سيارتى كانت فى انتظارى أمام المحطة - ووصلتنى بيتى مباشرة !

ممكن أشوف الشنطة؟

طبعاً .. هاتها يا "عثمان".. وسامحنى.. مضطر أنزل عندى ميعاد وأى شئ آخر خاص بالموضوع أنا تحت أمرك !!






"الكمان" مسرعا هو الآخر ...
الحمد لله ألف مرة ، ولكن ياترى من أخفاها ورماها فى حديقة النادى؟! وما السبب؟!
ويبدأ أن يوجه "أشرف" إلى الجنايني بعض الأسئلة ..
ومتى مشيت من هنا يا عم "على" ؟!
الساعة ٦ مساء أمشى من هنا يا بيه وأقفل الباب وأرجع الساعة ٨ صباحا!
طيب قل لى أقدر أوصل من هنا للمحطة فى كام دقيقة لو مشيت بسرعة؟
حوالى ربع ساعة أو أقل قليلاً .. يتوقف على سرعتك.
أعتقد يمكننى أن أحصر إتهامى فى واحد من الخمسة!!
من هو ياترى ذلك الذى يقصده "أشرف الشريف"؟ .. حاول أن تعرف ثم راجع الحل على صفحة (٤٢)

البنات و الصبيان في الحياة

ما أحلى أن تحمل الورود الى الاصحاب ، فتسبقنا عطرها قبل دخولنا وزيارتنا لهم ..

سؤال وجيه تردد من قرائنا الأعزاء بعد أن نالت موضوعات آداب المائدة وآداب السلوك إعجابهم .. السؤال : ماذا تعنى كلمة : اتيكيت ؟ ما أصلها ؟ وما فصلها ؟

٤

السلوك .. والذوق الراقى المهذب

فن .. من يعرفه ؟

هذه الكلمة اتيكيت Etiquette ، كلمة فرنسية ، تعنى تذكرة صغيرة وأيام زمان ، فى عهد الملوك فى فرنسا ، كانت «التذاكر الصغيرة تُمْنَح لمن يشتركون في احتفال عام ، أو لزيارة القصور ..

كانت هذه التذاكر تعطى فقط للزائرين الذين يعرفون قواعد التصرف بالطريقة الصحيحة ، ويعرفون أصول وفن السلوك الاجتماعي ، والذين يجيدون التحدث بطريقة مهذبة لائقة مع المدعوين الآخرين .

فن الحديث

أصول الحديث بطريقة لائقة مهذبة ، يعرفها كل انسان عصرى متحضر وهى ببساطة :

● أثناء الحديث مع شخص آخر ، فلا يرفع الصوت عاليا ، لدرجة أن يسمعه الآخرون ، ولدرجة تسبب الازعاج ، وفى الوقت نفسه ، لا يجب التكلم بصوت هامس أكثر مما يجب حتى لا يتعب المستِمع للحديث ..

● لا يُقاطَع الشخص الذى نتحدث إليه ، ونتحاور معه .. حتى لو كانت المناقشة ساخنة واشتدت ، يُتْرَك المتحدث يكمل فكرته ، وندعه يتكلم فى هدوء بلا مقاطعة ، وكل انسان فى دوره يعبر عن رأيه وأفكاره التى تؤيد وتوضح وجهة النظر الأخرى .. المهم ، بلا انفعال .

● اجادة اختيار الموضوعات التى يدور حولها الحديث الممتع الشيق ، مع تجنب الموضوعات خارج اهتمامات بعض الحاضرين ، وإلا يبدو المتحدث استعراضيا وغير



لبق ، ويُحكم عليه بأنه ميّال لاستعراض نفســـه ومعلوماته .

● ولنفس السبب تجنب الكلام أو مجرد النطق بالكلمات الاجنبية التى قد لا يفهمها بعض الحضور، حتى لا يحكم على المتحدث بالافتعال أو بالتعالى ..

● خلالِ الحديث ينظر المتحدث إلى من يحدثه ، وهذا دليل الاهتمام .. أيضا العكس صحيح بالنسبة للمستمع ، فهذا أيضا دليل اهتمامه بما يقال ، ولسبب آخر ، فهم الحديث بوضوح أكثر من خلال تعبيرات المتحدث ..

● تجنب الحديث عن النفس أو عن مسائل خاصة لا تهم غيرك .. والأهم، عدم الكلام عن الآخرين، فان المباهاة أو التفاخر ، وكذلك النميمة أمران بغيضان جـدا .. جـدا ..

أهـــلا ..

معرفة تقديم الناس للآخرين بالطريقة الصحيحة ، من أهم قواعد الاتيكيت، وآداب السلوك ..

فعندما تصطحب إلى البيت أصدقاء ، لم يسبق لهم مقابلة ماما أو بابا أو اخوتك ، من الطبيعى وينبغى تقديمهم لهم ..

وعندما تكون مع الأصدقاء ، وجـاء إليك أحـــد الأقارب ، ولا يعرفونه .. عليك تقديمه لهم ، وتقديمهم له ..

فى حفل عيد ميلادك ، أو حفل نجاحك ، من الأصول والاتيكيت تقديم كل ضيف لم يسبق معرفته من قبل ، لكل شخص من المدعوين .

لكن ...

● مَنْ الشخص الذى يجب أن نقول اسمه أولا ؟

● نقول اسم الشخص الأكبر أو الأعلى مكانة قبل الشخص الأصغر أو الأقل مكانة ..

نقول اسم الآنسه قبل الفتى .. اسم السيدة قبل الرجل .

تقديم ماما للأصحاب

على سبيل المثال :

عند تقديم ماما للأصدقاء نقول :

- ماما .. هذه صديقتى سناء حسن .. سناء ، هذه ماما ..

نقول ماما أولا إذا كنا نقدمها للأصحاب .. إلا اذا كنا نقدمها لوالدة الأصحاب أو للمعلمة ..

تقديم صديقة

عند تقديم صديقة لك لأخيك تقولين :

- سناء .. هذا أخى طارق عبد الحميد .. طارق هذه صديقتى سناء حسن .وبطريقة أخرى أكثر بساطة وأقل رسمية ، يمكنك أن تقولى :

- سناء حسن .. أحب أعرفك بأخى طارق عبد الحميد .

إجادة ركوب الدراجة .. وفن العوم

ربما تتصور أن تنفيذ القواعد والاتيكيت ليس بالأمر السهل .

وحقيقة الأمر، قواعد الاتيكيت بسيطة جدا ، وبعد قليل من التدريب ، نفعل ونقول الأشياء الصحيحة ، بلا تردد أو تفكير فى الأمر، تماما مثلما نتعلم السباحة، أو ركوب الدراجة .. فى البداية ، نفعل كل شىء ببطء ، وبعد قليل من التدريب ، نعرف فن العوم ، ونركب الدراجة ولا نفكر فى يدينا أو قدمينا، فهما يتحركان تلقائيا .

ولحديثنا بقية .. حتى يسعد الناس برؤيتك وصحبتك .



القـــدوة .. والإنسان المثالى



أسامة صابر السباعى
- ب ٤٢٠٢
الظاهر - القاهرة

مثلى الأعلى هو: «سـعد زغلول» كان يؤمن بمبادىء الحرية وحق الشعوب فى تقرير مصيرها .

اشترك مع الشـيخ «محمد عبده» فى تحرير الجريدة الرسمية ١٨٨١ ولما قامت الثورة العرابية انضم اليها مما أدى إلى فصله من الوظيفة الحكومية، فأشتغل بالمحاماة وكان بارعا فيها ثم عمل بالقضاء .

اهتم «سعد زغلول» بالتعليم ، ودعي لأنشاء الجامعة المصرية ، وفى سنة ١٩٠٦ عين ناظرا للمعارف (أى وزيرا للتربية والتعليم) .

لم يتردد «سعد زغلول» أمام التهديدات البريطانية ، بل سار فى طريق الكفاح وعزم على تأليف وفد يمثل مصر فى مؤتمر الصلح تقرر عقده فى باريس، ولما أشتدت الحركة الوطنية ، قلق الانجليز ، وحاولوا التخلص من «سعد زغلول» فألقوا القبض عليه هو وثلاثة من زملائه وهم : «محمد محمود» وحمد الباسل، واسماعيل صدقى، ونفوهم الى جزيرة «مالطة» فى مارس ١٩١٩ وكان نفى سعد زغلول وزملائه بمثابة الشرارة التى أشعلت نيران الثورة ..

اخترت «سعد زغلول» ليكون مثلى الأعلي فى الحرية والكفاح والنضال من أجل كلمة الحق .

نتابع كتابات الاصدقاء الاسبوع



سر جموح الحصان

كان «سعد بن ابى وقاص»، مستجاب الدعوة، اذا توجه إلى الله بالدعاء، يستجيب له ..

ذات يوم، كان يمشى فى المدينة، فرأى جمعا حول رجل يركب جواده، والناس حوله غاية فى الغضب، وعرف من أحدهم أن هذا الرجل تطاول علي «على بن أبى طالب»، وقال له مالايرضاه أحد ..

غضب «سعد»، واخترق الزحام، وقال للرجل ..

– يا هذا، كيف تتطاول على أول مَنْ أسلم، وزوج «فاطمة» بنت الرسول، حامل رايته فى غزواته ؟

وبدأ يعدد فضائل الإمام على رضى الله عنه، ثم اتجه الى القبلة، ورفع يديه إلى السماء قائلا :

– يارب .. اللهم لاتفرق هذا الجمع حتى تريهم قدرتك . وقبل أن يتفرق الناس، جمح حصان ذلك الرجل، وألقى بصاحبه من فوق ظهره، فسقط على حجر، وفارق الحياة .

الصبر

قال رسول الله ﷺ، يصف الصبر: «لوكان الصبر رجلا .. لكان رجلا كريما ..» صدق رسول الله ﷺ

حبر الأمة

هو الصحابى الجليل «عبد الله بن عباس» .. ابن عم رسول الله ﷺ، أطلق عليه الرسول «حبر الأمة» لشدة ذكائه، ورجاحة عقله، وكان يحبه، ويدعو له قائلا: اللهم فقهه فى الدين، وعلّمه التأويل..

حب العلم :

كان محبا للعلم، وكان يؤول القرآن تأويلا .. لم يسبقه إليه أحد وكان موضع تقدير أمير المؤمنين «عمر بن الخطاب» وسمح له على صغر سنه، بالجلوس مع شيوخ الصحابة .

موسوعة علمية :

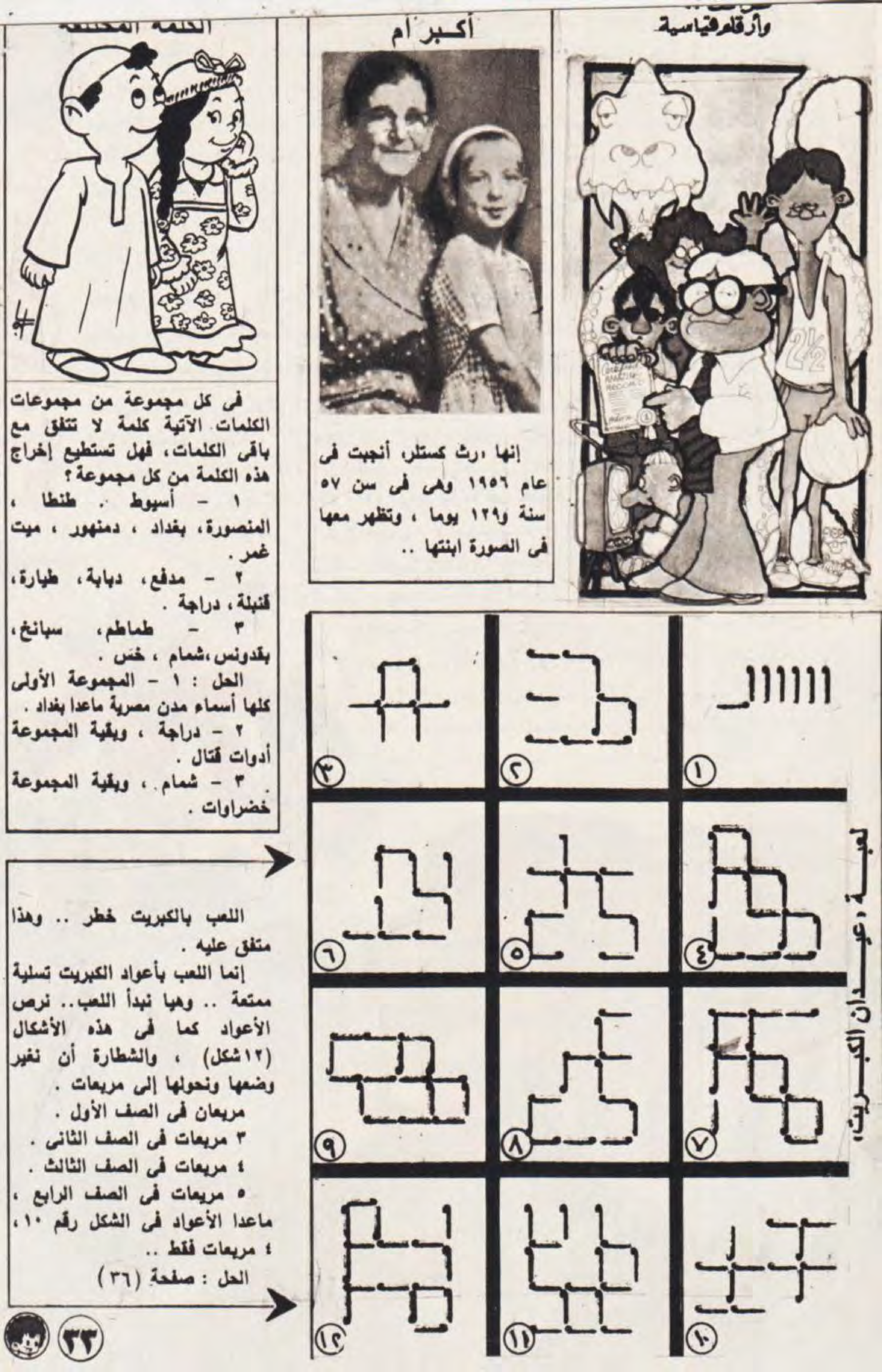
تحدث عنه «عبد الله بن عتبة» فقال :

«كان ابن عباس يجلس يوما للفقه، ويوما للتأويل، ويوما للمغازى، ويوما للشعر، ويوما لأخبار العرب، وما رأيت عالما جلس إليه .. إلا خضع له، ولا سائلا سأله إلا وجد عنده علما..

علم وأخلاق ..

وعلى قدر منزلة ابن عباس فى العلم، كان ذا خلق عظيم، كريما .. جوادا حتى أن الناس كانوا يقولون : مارأينا بيتا اكثر طعاما، ولا شرابا ولا فاكهة، ولا علما من بيت ابن عباس..

ظل ابن عباس يعلم، وينفق من ماله على الفقراء والمساكين، حتى ودع الحياة وهو ابن واحد وسبعين عاما.. بالطائف.. راضيا مرضيا.



وأرقام قياسية

أكبر أم

إنها «رث كستلر» أنجبت فى عام ١٩٥٦ وهى فى سن ٥٧ سنة و١٢٩ يوما ، وتظهر معها فى الصورة ابنتها ..

الكلمة المختلفة

فى كل مجموعة من مجموعات الكلمات الآتية كلمة لا تتفق مع باقى الكلمات ، فهل تستطيع إخراج هذه الكلمة من كل مجموعة ؟

١ - أسيوط . طنطا ، المنصورة ، بغداد ، دمنهور ، ميت غمر .

٢ - مدفع ، دبابة ، طيارة ، قنبلة ، دراجة .

٣ - طماطم ، سبانخ ، بقدونس ، شمام ، خس .

الحل : ١ - المجموعة الأولى كلها أسماء مدن مصرية ماعدا بغداد .

٢ - دراجة ، وبقية المجموعة أدوات قتال .

٣ - شمام ، وبقية المجموعة خضراوات .

لعبة : عيدان الكبريت

اللعب بالكبريت خطر .. وهذا متفق عليه .

إنما اللعب بأعواد الكبريت تسلية ممتعة .. وهيا نبدأ اللعب .. نرص الأعواد كما فى هذه الأشكال (١٢ شكل) ، والشطارة أن نغير وضعها ونحولها إلى مربعات .

مربعان فى الصف الأول .

٣ مربعات فى الصف الثانى .

٤ مربعات فى الصف الثالث .

٥ مربعات فى الصف الرابع ، ماعدا الأعواد فى الشكل رقم ١٠ ، ٤ مربعات فقط ..

الحل : صفحة (٣٦)

مذكرات شطة

... المشهورة منذ القدم بأنها بلد زراعى ، ولذا نجد فى الجدول المدرسى حصة للتربية الزراعية .. يدربنا فيها مدرس مؤهل علميا على فلاحة الأرض ، حيث نشق الأحواض والقنوات ، ونطهر الأرض من الحشائش ، ونبذر البذور ، ونغرس شتلات الورد والزهور ونرعاها بالرى والتسميد .. ونلاحظ نموها وازدهارها .. أيضا يوجد بحديقة المدرسة خلايا خشبية لتربية نحل العسل . وذات يوم طلبت من صديقى "حسن أبوعلى" أن نتفرج على هذه الخلايا .. وعن بعد لاحظنا أن النحل يدخل الخلية ويخرج منها فى عمل دائب دون ملل أو كسل ، أو حتى فى فترة الراحة ليلتقط أنفاسه ، ولعلمى أن "أبوعلى" يفهم فى كل شئ . لذا انتهزت الفرصة ، وطلبت منه أن يحدثنى عن النحل .. فبدأ يستعرض عضلاته ومعلوماته قائلا : " النحل لطيف ووديع . لا يلسع أحدا أو يعتدى عليه ، إلا إذا وجده يقترب من خليته و يعبث بها .. وحتى إذا لسعه ، فإن لسعاته تشفى الكثير من الأمراض مثل الروماتيزم" . وقبل أن يسترسل فى شرحه .. انضمت إلينا بقية الشلة ، ووقفوا مبهورين أمام الخلية وأمام شرح أبوعلى ، فبادره أيمن بسؤال موضوعى : "ماذا يأكل النحل يا "أبوعلى"؟" . ويتولى التعليق "شطة" : "كل همك تسأل عن الأكل - النحل يمتص رحيق الأزهار ، ثم يعود إلى الخلية ، فيحول غذاءه إلى عسل - يعنى يتعب فى الحصول على غذائه ، ليحوله إلى غذاء شهى للإنسان " .. وأضافت "دينا" : أنا قرأت كتابا عن مملكة النحل ، وعرفت منه أن للنحل ملكة .. فى كل خلية . كل وظيفتها الإخصاب . تضع ما يقرب من ألف بيضة فى السنة . وتعيش لمدة أربع سنوات .. وتتميز بكبر حجمها .. أما الذكور فمهمتها تلقيح الملكة ، ثم تقتلها الشغالة بعد ذلك ووظيفة الشغالة هى جلب الرحيق من الزهور وتنظيف الخلية ، وإطعام الملكة ." وعلق أيمن قائلا : " ياخبر يا "دينا" . كيف حصلت على كل هذه المعلومات ؟.. ومتى ؟.. إلى جانب أنك شاطرة جدًا فى المدرسة ! " .. وردّ "شطة" :



- "أكيد بتذاكر من ورانا .. وعندها وقت كبير، لأنها لا تشاهد مباريات الكرة في التليفزيون، ولاعندها أى شئ يشغلها سوى المذاكرة !".

وهنا تدخل "عصام" فى الحديث قائلا : "نحن الآن نتفاهم مع بعضنا بالحديث، وأمنية حياتى أعرف .. كيف يتفاهم النحل مع بعضه ؟. ومن الضرورى أن أسأل الأستاذ هذا السؤال" فعلق "أيمن" : "معقول النحل يتكلم ؟ .. كيف ؟ .." .. وفجأة وصل الأستاذ وسمع السؤال فقال : "ليس النحل وحده هو الذى يتكلم .. بل كل أنواع الحشرات لها لغة خاصة تتفاهم بها. فمثلا عندما تعود النحلة الشغالة من رحلتها إلى المزارع ، تقف أمام الخلية ، وتؤدى بعض الرقصات المعقدة .. وهذه الرقصات بعضها يشير إلى الموقع الذى زارته - من جهة الاتجاه والمسافة ونوع الزهور وشدة الرياح .. فالرقص الدائرى معناه أن مصدر الغذاء قريب جدا من الخلية (لايتعدى ١٠٠ متر) .. وهذا النوع من الرقص لايتعدى قطره ٢سم .. ولكن جرس الحصة أخذ يدق .. فانصرفنا جميعا .. وفى آخر اليوم عندما عدت إلى البيت تمنيت أن أجد "جدى"، لأنه أصلا من الريف ، وعنده بعض خلايا النحل.. ولحظى الحسن وجدته ، فقلت له :

- "الحمد لله أن وجدتك - لأحكى لك ما دار فى حصة التربية الزراعية ، وكان موضوعها عن النحل !". فقال : "النحل من الكائنات النافعة والمنظمة والمحبة للعمل، ويتميز بالشجاعة والقوة - وأسلوب حياته يخضع لنظام دقيق - إلى جانب أن العسل الذى ينتجه يحوى قيمة غذائية عالية .. ويكفى دلالة على ذلك، أن الله سبحانه وتعالى أفرد لها سورة باسمها "سورة النحل" ومن آياتها تقول :

" يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ ،
فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ."

ولو أننا حرصنا على الوقت ونظمناه وعرف كل منا حقوقه وواجباته لوصلنا إلى قمة الحضارة والتقدم والرخاء يا ..

عصام





هنا القاهرة

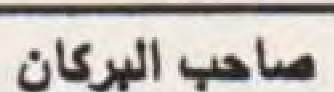
عبد الحميد عبد الحميد على
بطاقة ٤٢٦٥
السيدة زينب – القاهرة

فتح الطفل الراديو ، فسمع المذيع يقول :

– هنا لندن ..

قال الطفل : غير صحيح .. هنا القاهرة.

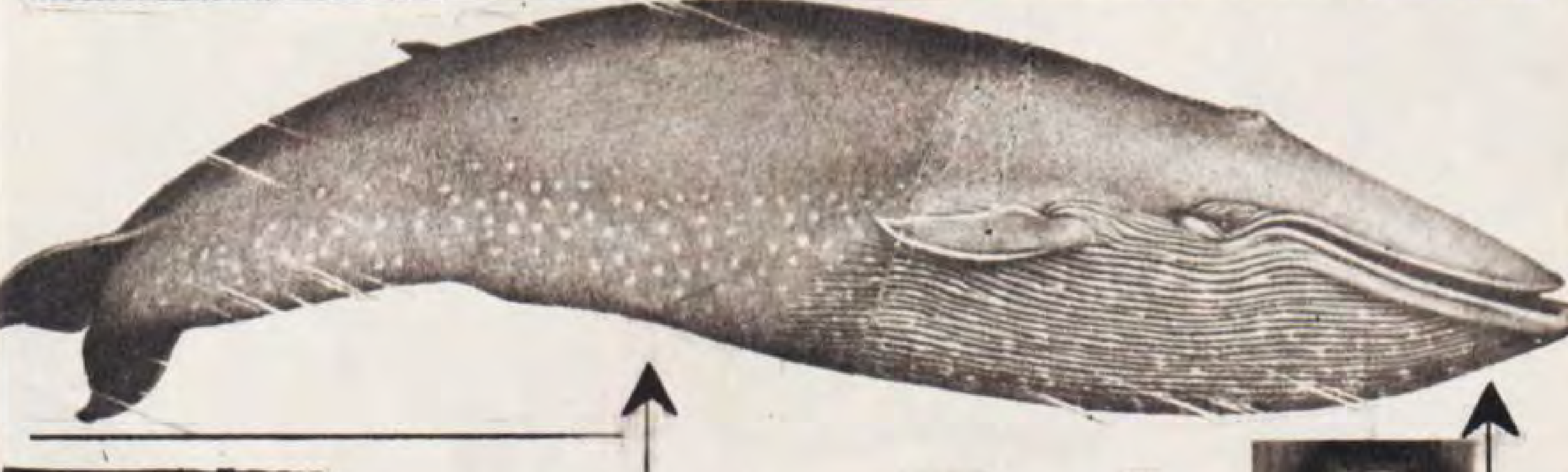




صاحب البركان

أمير عبد المقصود سيف – أجا – دقهلية – بطاقة ٤٣٩٨

فى حقل من حقول القمح بالمكسيك ، يملكه «دايونيز بوليدو» انفجر بركان مروع ، بلغ ارتفاعه قرابة ربع ميل ، وقطره ميل كامل ، أطلق عليه الناس هناك اسم «باريكوتين» نسبة الى القرية التى كانت تجاور الحقل ، والتى دمرها البركان تماما ، واستحق «بولدو» لقب «مالك البركان» ، لانفجار البركان من داخل حقله .





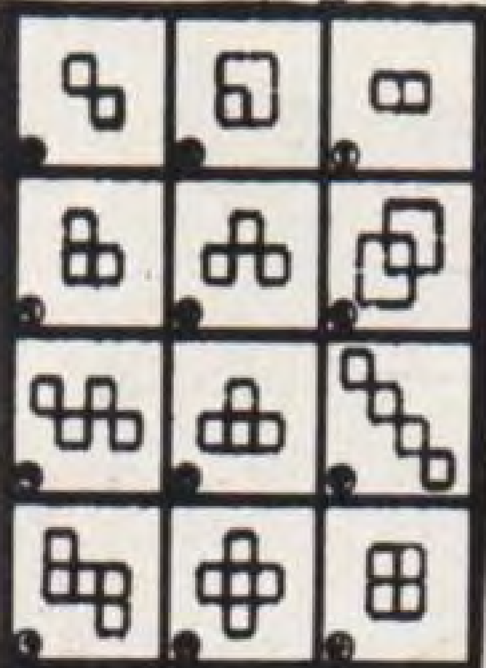
الحوت

ناصر سيد أبو خليل
بطاقة ٤١١٤
اولاد ابراهيم – اسيوط

● من أكبر الحيوانات الحية على ظهر الكرة الأرضية ، فالحوت يساوى عشرون مرة من وزن الفيل ، ويبلغ طوله ٣٣ مترا ، ووزنه ١٢٠ طنا تقريبا ولسانه يساوى ٥ر٢ طن.. أى أكثر من وزن سيارة ..

● يختلف الحوت عن الأسماك فى أن :

الحوت يتنفس بالرئتين ، ويرضع صغاره باللبن ، زعانفه أفقية ، وليست رأسية كالأسماك ، وله زوجان من الأطراف .





حل «عيدان الكبريت»

حل رقصة النحل والشهد

طريق رقم ٤

فراشة اليوكا

هبة السعيد يوسف - كفر الشيخ - بطاقة ٣٤٧٢

تعيش على نبات «اليوكا» ، وتضع بيضها فى زهرة من أزهار هذا النبات ..

تميز كل فراشة بيضها عن الأخرى ، برائحة خاصة ، حتى لا تضع فراشة أخرى ، بيضها فى نفس المكان ، فيتزاحم ، ولا تفقس ..

بعد فقس البيض ، تخرج اليرقات ، وهى تحمل بذور نبات اليوكا .. وتبدأ فى السير لأكثر من ٥٠ مترا ، تقطعها فى حوالى يوم ونصف ، أو يومان .. وكثيرا ما تتعرض للفناء خلال هذه الرحلة الطويلة نسبيا بالنسبة للفراشة ..

تدفن اليرقة نفسها بعد وصولها فى الأرض، وتبنى لنفسها بيتا من الخيوط بعد أن تكون زرعت البذور على بعد ٥٠ مترا من الشجرة التى نشأت عليها، حتى لا تتزاحم الأشجار فى مكان واحد..



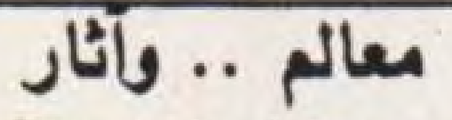


صدق .. أو لاتصدق

أحمد محمد على فايد (١٣سنة)
مدينة نصر - القاهرة

فى ألمانيا .. يستخدم أحد الحلاقين فى صالونه بقرة .. وظيفتها لحس صلعة الزبون بقوة ، لإعادة الشعر إليها ..

وقد أعلن أخصائى أمراض الجلد «البروفيسور»نوربرت جولينك، أن لعاب البقرة، يحتوى على مادة تغذى الشعر ، وتنميه ..



معالم .. وآثار

فاطمة محمد عبد العليم - سمالوط - المنيا - بطاقة ٣٧٤٥

● ابو الهول .. يمثل العقل ، والقوة .. فرأسه رأس إنسان ، وجسمه جسم أسد ..

● تمثال الحرية فى نيويورك ، يبلغ ارتفاعه ١٥٠ قدما ، وله سلم داخلى يمكن الزوار من الصعود حتى رأس التمثال ، وقد أهدته فرنسا إلى الولايات، المتحدة الأمريكية ، كرمز لحرية الانسان فى كل مكان .

● بنى سور الصين العظيم ، قبل الميلاد بألف سنة ، وبه ١٥٠٠ قلعة .



لبن العصفور

ولاء محمد كامل - المحلة الكبرى - الغربية - بطاقة ٣٧١٦

للعصفور لبن ، لا يختلف فى تركيبه الكميائى عن لبن الحيوانات ، حيث يحتوى على مادة بروتينية ، ودهن ، وسكر لاكتوز .. لكنه ليس بسائل ، فهو عبارة عن فتات أبيض اللون ، سريع التفتت ..

ولقد ثبت أنه فى زمن حضانة البيض يتحول النسيج الداخلى لحويصلة الطائر إلى مادة دهنية ، ويزداد سمك الغشاء المبطن لهذه الحويصلة - وتفرز هذا اللبن.

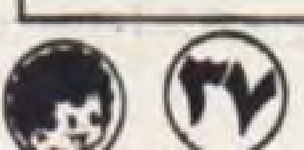
والجدير بالذكر أن هذا اللبن تفرزه حويصلة الذكر والأنثى على السواء لذا يقوم كل منهما بإطعام أفراخهما ، هذا اللبن عن طريق منقاريهما .

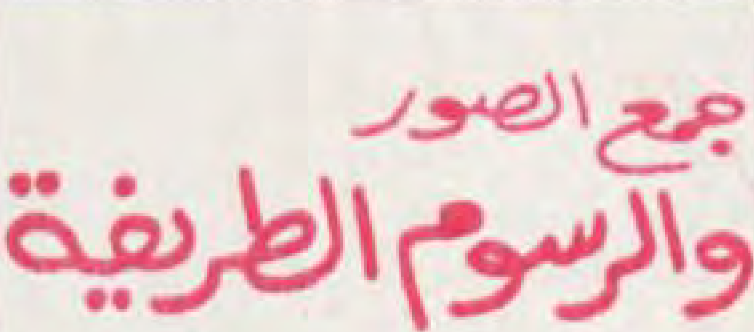


الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N







المغنى الفرنسى شارل أزنافور Charles Aznavour فى شبابهما .. من العدم ماما فى شبابها أيضا .. والصورة من مجلة فرنسية.

يحدثنا صديقنا العزيز «سامح على البحراوى» (الكويت ـ الصفاه) عن هواية والده فى جمع الصور النادرة والرسوم الطريفة، ويقول: إن هذه الهواية أعجبت والدته، فبدأت هى الأخرى نفس الهواية، قبل أن تشرق علينا شمس الحياة..

المهم، أن هذه الهواية الممتعة انتقلت لأبنائهم (نحن الأشقاء الأربعة، وإخوتى هم: نهلة، نهى، سامر (أصغرنا).. ولكل منا مهمة معينة، مثلا:

مهمة جمع المعلومات لوضعها بجانب الصورة أو الرسم، فنكتب اسم صاحب الصورة، تاريخ حياته، مناسبة التقاط الصورة.. كيف حصلنا عليها.. وبالنسبة للرسم نكتب اسم الفنان، عنوانه رسمه..



رسم: للزعيم العظيم «نهرو» وهو يوقع على «الأوتجراف» لفتيات الهند، والرسم من مجلة إنجليزية اسمها: إكتشف.

وكتب والدى تحت الصورة: جواهرلال نهرو Jawahar LaL Nehru

ولد عام ١٨٨٩، وكان وحيد أبويه، رسافر إلى إنجلترا من أجل العلم، وعمره لايزيد على ١٥ سنة.. ظل رئيسا لوزراء الهند منذ عام ١٩٤٧، ولمدة ١٦ عاما.. لعب خلالها دورا مهما فى حياة الهند، وسياسة العالم، وكان صديقا شخصيا للرئيس المصرى جمال عبد الناصر..

أحبه الناس فى الهند، لنبله وشجاعته، ورجاحة عقله، وقالوا عنه: إن الأطفال والعصافير ينجذبون له، وكأنه مغناطيس..

هواة المراسلة

رضا فارق احمد.. مراسل صحفى ناشىء - بطاقة رقم ١٨٨، عنوانه : ٢ شارع الحرية - المطرية - القاهرة..

يقول عن هواية المراسلة:

هواية المراسلة تعرفنا على أصدقاء جدد، نعرف من خلالهم عادات، وتقاليد، وعواصم، وعملات جديدة.. وغالبا ماتتبادل الكروت لبعض المعالم فى محافظة، أو بلد كل منا..

وأنا شخصيا لى أصدقاء فى تونس، وسوريا، والمغرب، والسودان، والجزائر، وليبيا، ونيجيريا، ولبنان.

مهمة اختى نهلة إعادة ترتيب الصور إذا أضفنا صورا جديدة.. مهمة والدى كتابة الخطوط «الكبيرة» لأن خطه جميل.. (وأحاول تقليده).

يسعدنى ياسمير أن أبعث لك أول رسالة، وأن أكتب بنماذج للرسوم والصور، على أن تعدنى بإعادتها لنا. حتى لاتتسرب الصور من الألبوم ويغضب أهلى منى.. (ابعث بها بعد استئذانهم. لأن هذه الهواية، ربما تعجبك، وتكتب عنها لقرائك)..

إلى أقصى حد رسالتك لطيفة وممتعة يا «سامح».. أسلوبك شيق فى عرض فكرتك وهوايتك.. ورأيى الشخصى أنها هواية ممتعة للغاية.. ويبقى رأى القراء.. إنما بالتأكيد لديكم مكتبة ضخمة من الألبومات للصور والرسوم .. هذا ماأتخيله..

وعد منى بإرسال الصور فور نشرها، وإرسال مجموعة من الصور والرسوم، ربما تعجبك وتعجب العائلة، لدرجة اضافتها للألبومات..

للمرة الألف أشكرك..

تربية السلاحف

السلاحف، تلك الحيوانات الهادئة، الصامتة، بطيئة الحركة، أكثر الحيوانات شعبية من ناحية اقتنائها فى البيوت بعد القطط..

هذه السلاحف يمكنك أن تشتريها من محلات بيع طيور الزينة أو أسماك الزينة، وإذا اعتنيت بها، فسوف تهديها إلى أطفالك، وربما الأحفاد لأن السلحفاة تعمر طويلا إلى مائة عام وأكثر..

طعام السلحفاة..

تتغـــذى علـــى الأوراق الخضراء، بعكس السلحفاة المائية التى تأكل الديدان والأسماك.. ولذا نجدها ضخمة الحجم مثل سلحفاة جلاباجوس والتى تأكل ليلا ونهارا، وتقضى فترة بياتها الشتوى وهى نائمة فى الماء، وتستيقظ من أجل تناول الطعام..

السلحفاة التى تعيش مع الانسان فى البيت، تقضى فترة بياتها الشتوى، وهى نائمة على القش، وتستيقظ من حين لآخر لتأكل، لذا يضع لها الهاوى أكلها بجوارها..

سمير الرسم بطريقة المربعات لأشرح لك طريقة عمل مروحة سمير الأسبوع القادم



صورة لطفل يطعم كلبه من أجمل الصور، وعندى مجموعة كبيرة لصور الكلاب، لأنى أحب تربيتها، ووالداى لا يوافقان على هذا، فاكتفيت بجمع صورها والقراءة عنها، وعن وفائها النادر.

مراسل سمير.. الصحفى الناشئ

نصيحتى

رابطة المراسلين بأسيوط
مايكل مراد عبد المسيح - بطاقة ٥٠١١
ميخائيل شوقى قلدس - بطاقة ٢٥٠٨
منير ثروت لبيب - بطاقة ٤٤٠٩

التقينا بمدير مدرستنا «ناصر الاعدادية بنين» الاستاذ : محمد جمال الدين جاد الله، وحاصرناه بالأسئلة :

● أهم الجوائز التى حصلت عليها المدرسة ؟

- فازت المدرسة بمراكز متقدمة في كل من التربية الرياضية ، والموسيقى ، والتربية الفنية ، والصحافة المدرسية .

● كيف وصلت الى هذا المنصب؟

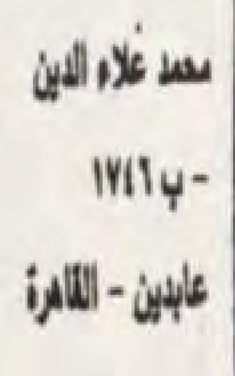
- بدأت مدرسا للغة الانجليزية ثم تدرجت الى مدرس أول، إلى وكيل مدرسة إعدادى الى ناظر الى مدير المدرسة .

● ما النصيحة التى توجهها للطلاب ؟

- الاجتهاد ثم الاجتهاد ، وعدم تأجيل عمل اليوم الى الغد .

● المربى الفاضل محمد جمال الدين ● المعلم التربوى الاستاذ : سعيد عبد الحميد العيسوى ●

شكرا لاستاذى العزيز



محمد علاء الدين
- ب ١٧٤٦
عابدين - القاهرة

بعد أيام قليلة نودع العام الدراسى الحالي ، والمدرسة التى نحبها، والمعلم العزيز والكتاب ، والقلم، والاصحاب، والجرس.. سألت استاذى ، سعيد عبد الحميد العيسوى، مدير مدرستى «القربية الاعدادية» :

● لماذا اخترت مهنة التدريس من البداية ؟

- يكفى أن أذكر لك بيت الشعر القائل :

قم للمعلم وفه التبجيلا ... كاد المعلم أن يكون رسولا

لتعرف منه لماذا اخترت مهنة التدريس بما تناله من قدسية ، واحترام .

● مالشروط الواجب توافرها فى المعلم ؟

- لأن المدرس قدوة لتلاميذه ، فيجب أن تجتمع فيه أربع صفات ، وهى : الأخلاق الحميدة ، والأمانة، والاخلاص فى العمل، وانكار الذات .

● ما رأيك في التلميذ البليد ؟

- لابد أن نعرف أولا ما هى أسباب بلادته حتى نستطيع علاجها بما يناسبها من أساليب تربوية

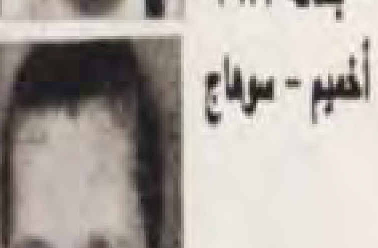
● وأخيرا ما رأيك فى التلميذ المتفوق ؟

- التلميذ المتفوق يجد منا كل تشجيع ، وتقدير لكى يحافظ على هذا التفوق شكرا أستاذى العزيز .

أخبار من سوهاج

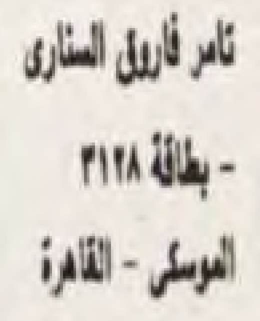
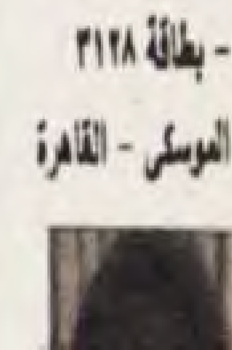


هدى عبد الجابر
-بطاقة ٣٥٢٥
عمرو عبد الجابر
- بطاقة ٣٩٢٣
أخميم - سوهاج



أستاذى الذى علمنى

تامر فاروق الستارى
- بطاقة ٣١٢٨
الموسكى - القاهرة




الصحفى اللمّاح

عندما يحاور الصحفى الشخصيات التى يلتقى بها ، بقدر مهارته فى اختيار الاسئلة الذكية والطريفة ، يجعل هؤلاء الأشخاص وأفكارهم أحياء علي الورق .

صفات الطالب الناجح

ياسر حماية شعبان
- بطاقة ٢٦١٨
العمرانية - الجيزة

● اكتشاف أكبر تمثال لرمسيس الثانى حتى الآن فى مدينة أخميم .

● أعلن الباحثون عن وجود مدينة أثرية كاملة تحت مقابر مدينة أخميم ، ونأمل أن تتضح معالمها أكثر قريبا خلال هذا العام .

بعد انتهاء اليوم الدراسى انفردت بأستاذى «كمال محمد أحمد» مدرس اللغة العربية ودار بيننا هذا الحوار :

● ما الذى دفعك للتخصص فى تدريس اللغة العربية ؟

- حبا فى لغة القرآن الكريم .

● فى رأيك .. هل فى الامكان تطوير مناهج اللغة العربية للمرحلة الاعدادية ؟

- نعم .. فكل شىء فى الحياة قابل للتطوير ، ليساير العصر الذى نعيش فيه .

● ما هى النصيحة التى دائما ما ترددها للآخرين ؟

- أن يتمسكوا بالدين ويحبوا بعضهم بعضا ، ويتعاونوا على الخير ، ويتخلوا عن الكره والبغضاء .

● ما هى صفات الطالب المثالى فى نظرك ؟

- لابد أن يتوافر فيه حب العمل ، وحسن الأخلاق ، والاجتهاد ، وطاعة أهله ومدرسيه، ويكون على درجة عالية من الثقافة ، والعلم ، والمعرفة فى كافة نواحى الحياة .

• ثروت ابراهيم على : مدرس اللغة العربية بمدرسة ثورة التصحيح •

أجريت هذا الحوار مع أستاذى «ثروت ابراهيم على» مدرس اللغة العربية بمدرسة ثورة التصحيح، سألته :

● حدثنا عن رسالة المعلم ؟

- إنها رسالة عظيمة لمهنة عظيمة فالمعلم لا يكتفى فقط بإيصال المعلومة للطالب ، ولكنه لابد أن يكون قدوة حسنة فى عمله ، وفى أخلاقه ، لأن الطالب غالبا ما يقتدى بمعلمه .

● ما هى صفات الطالب الناجح؟

- هو من يستذكر دروسه جيدا، ويظل منتبها أثناء شرح مدرسه ، ويؤدى ما عليه من واجبات أولا بأول .

كلمة شكر .. توجهها لمن ؟

- لكل تلميذ يجتهد ، ويسعى للتفوق لكى ينفع نفسه ، ووطنه .

معادلة .. مدرس رياضيات + مراسل صحفى = حوار ممتع

محمد عطية حسن

بطاقة ٣٠٦١

المطرية - القاهرة



أعجبنى مدرس الرياضيات بمدرستى .. انه الاستاذ «على محمد سعودى» .. شاب متألق ، عمره ٢٦ سنة سألته :

● من هو الشخص الذى تقتدى به فى حياتك العملية ؟

- هو واحد من خير من علمونى أثناء الدراسة الابتدائية .

● هل تعرف من هو مكتشف الرياضيات ؟

- ليس هناك مكتشف واحد للرياضيات ، ولكنها ظهرت ، وتطورت على مر العصور ، وأول من عرفها المصريون القدماء ، ولكن علم الجبر مكتشفه العالم «محمد بن موسى الخوارزمى»

● بم تنصح تلاميذك

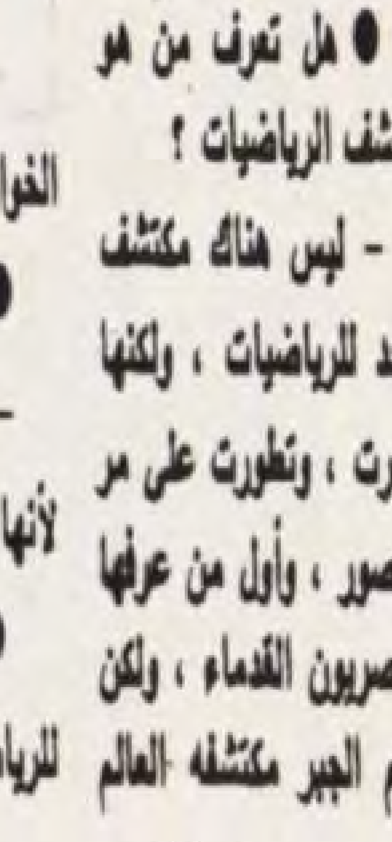
- الاهتمام بمادة الرياضيات لأنها أساس المواد الأخرى .

● لو لم تكن مدرسا للرياضيات لوددت أن تكون...؟

- مدرسا للرياضيات .



• الأستاذ على محمد سعودى لو لم يكن مدرسا للرياضيات - لتمناها •



نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء .

استمارة مراسل «سمير الصحفى الناشئ»

البيانات المطلوبة:

الاسم: ....

اسم الأب: ....

اسم الجد: ....

تاريخ الميلاد: ....

الطول: ....سم. الوزن: ....كجم

العنوان: رقم المنزل ☐ الشارع: ....

الحى: .... المدينة: ....

المركز: .... المحافظة: ....

المدرسة: .... التليفون إن وجد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

طابع ٣ صور المراسل الناشئ





الانتفاضة مستمرة

الأراضى المحتلة ، والأرض الفلسطينية ، وعلى رأسها القدس، هى القضية الهامة المحورية التى لا يتنازل عنها كل العرب، لا تنازل عن شبر واحد..

وللآن ، وفى رأى البعض ، لم يتحقق احراز أى تقدم يذكر فى جولات مفاوضات السلام التسع ، وأصحاب هذا الرأى يحملون ، أمريكا مسئولية عدم قيام إسرائيل بتعهداتها باعتبارها شريكا كاملا ، وأنها تستطيع أن تتحمل مسئولية الزام إسرائيل بتنفيذ تعهداتها ، لانقاذ السلام .

خلافات جوهرية

وفى رأى د. حنان عشراوى ، أنه رغم وجود الخلافات الجوهرية، لكن لأول مرة يحدث اشتباك تفاوضى حقيقى مع إسرائيل

كانوا من قبل يطلقون على الفلسطينيين فى الضفة الغربية وفى غزة ، سكان يهودا والسامرة، ومن عام ونصف أطلقوا عليهم «السكان العرب» ، وأخيرا لم تعد كلمة فلسطينى ممنوعة فى قاموسهم وقالوا : الفلسطينيون .

الأرض والحكم الذاتى

كانوا إذا جاء ذكر كلمة الأرض يقولون : لا مساس بالأرض ، وفقط يناقشون حكم ذاتى محدود ، وسلطات محدودة للفلسطينيين ولا يمتد حقهم للحصول على الأرض .. الآن يناقشون قضايا الأرض والمياه موحدة الأراضى .

لكن إسرائيل للآن ، لاتريد أن تعترف بأنها قوة احتلال .. بالتالى تعتبر أراضى الضفة الغربية وغزة، ليست أراضى محتلة ، ولكن أراضى مختلف عليها .. وهذا الرأى تنفرد به ، ويختلف معها العالم كله ، تطبيقا لقرارى مجلس الأمن رقم ٢٤٢ وقرار رقم ٣٣٨ ، الذى ينص على عدم احتلال أراضى الغير بالعدوان .

وفى رأى «د. نبيل شعث» مستشار الرئيس عرفات أن الانتفاضة سوف تستمر إلى أن ينتهى الاحتلال ، وهو سبب انطلاقها .. وعندما ينتهى الاحتلال ، تتوقف الانتفاضة ، ولكن ليس قبل ذلك ، ولا يمكن المساومة على ذلك .

بعد العيد

وبعد عيد الأضحى تنعقد الجولة العاشرة لمفاوضات السلام، ومن الواضح أن كل الأطراف تحرص على تحقيق السلام .. وإسرائيل فى الامتحان أمام العالم، منذ عام ونصف العام ..



حل أشرف الشريف

اختفاء الكمان النادر



بعد أن سأل «أشرف الشريف» الخمسة الذين نزلوا من القطار اتضح الآتى :

السيد صقر .. اتجه من المحطة الى منزله مباشرة بسيارته .

● الشاب .. وصل بيت صديقه بعد ٧ دقائق من وصول القطار ، والمسافة بين جمعية الموسيقى والمحطة حوالى ساعة مشيا على الاقدام كما ذكر الجنايلى ، اذن لم يذهب إلى أى مكان آخر .

● خليل عبد السيد .. موزع الأدوية ، وصل للفندق بعد ساعة ولو ذهب الى الجمعية لرآه الجنايلى .

● مدرسة الموسيقى «كريمة» ، آلمها ضياع الكمان النادر وأعلنت باعتزاز أن الفنان «جلال» كان متفوقا عليهم ، ولا وجه للمقارنة بينها وبينه .

● الآنسة فوزية .. موظفة الاستعلامات بالجمعية الموسيقية ، هى الوحيدة التى تستطيع التحرك فى الحديقة التى وجد فيها الجنايلى الكمان ، دون أن يشك فيها أحد ، ثم وصلت بعد ساعة رغم أن المسافة لا تستغرق أكثر من ربع ساعة ، وخلال هذه المدة (٤٥ دقيقة) استطاعت اخفاء الكمان فى الحديقة ، لذا عرف أشرف الشريف أنها الجانية . .

الطبيعة الخلابة والجائزة كومبيوتر

يا ترى كم كوبونا جمعت ؟ ! .. تذكر بعد أن تجمع ٥٢ كوبونا ، سوف ترسلها إلى « سمير » بالإضافة إلى الاضافات التى كتبتها بنفسك ، لتصبح فرصتك أكبر فى الفوز بجائزة ثقافية ، قيمة ، وربما تفوز بالكومبيوتر .. من يدرى ؟





حرارة سطح الأرض ، تقارب حرارة سطح البحر ، وتختلف باختلاف موقع المكان من خط الاستواء ، شمالا وجنوبا ..

وأنت تغطس فى البحر ، تجد أن حرارته تقل ، وعلى بُعد ...٤ متر تصل الى درجة الصّفر المئوى ، أو أقل ... ولا يتجمد الماء لأن به ملحا ، وعليه ضغط عظيم ، لذا لا يحتمل الغواصون وراء اللؤلؤ زيادة ضغط الماء اذا غاصوا بعيدا تحت سطح البحر ..

الضفادع البشرية

ان أبعد مكان وصل اليه غاطس محترف ، بلغ عمقه ٥٠٠ قدم ، أى نحو ١٥٠ مترا .. الضفادع البشرية ، والغواصون المحترفون يلبسون على رؤوسهم الخوذات ، وملابس من المطاط ، ويضخ لهم الهواء من مضخات فى سفن تتابع حركاتهم فوق صفحة الماء ، مع هذا لا يستطيعون البقاء طويلا فى تلك الاعماق ..

هواة الغطس

ويحمل هاوى رياضة الغوص ، الهواء مضغوطا فى اسطوانة يعلقها على ظهره ، ويغطى وجهه بقناع به خرطوم يوصل بهذه الاسطوانة ليتنفس ، ويسبح فى الماء حرا طليقا ، وبعضهم وصل الى عمق ٣٠٠ قدم أى نحو ٩٠ مترا ..

الألوان تحت الماء

استطاع الانسان الهبوط الى أعماق بعيده ، فى خزانات محكمة الغلق يرقب فيها عالم البحر من نوافذ بللورية ، ويصور بكاميراته ما فى الاعماق .. ووصل العلماء بأمثال هذه الخزانات الى قاع البحار ، ورأوا صخورا ملونة أجمل تلوين ، ونحسب أن اللون جاء من البحر ، ولكنه جاء من الأحياء التى فى هذه الأعماق ..

الهدوء يسود الأعماق

نرى سطح البحر يثور ثم يهدأ ، ويرتفع الموج يوما ، ويهدأ يوما ، ويصل الاضطراب الى أسفل سطح البحر ، لكن عندما يصل الغواص الى عمق ٦٠ مترا ، يحس بالهدوء الشامل .

التحركات المائية ..

فى تلك الاعماق ، يتحرك الماء فى كتل كبيرة ، بسبب اختلاف درجات الحرارة ، ومن أخطر هذه التحركات المائية ، تحرك الماء عند القطبين .

مساحات أعماق البحار

سطوح البحار والمحيطات ، أكثر من ثلثى مساحة سطح الأرض .. وان شئت رقما بالذات ، فهى على التقريب ٧٠ ٪ .. والسواحل هى اكتاف القارات ولهذه الرؤوس الأرضية ، وهذه الاكتاف تسمى الأرفف القارية Continental Shelves .

